

# CENTENARY COLLEGE OF LOUISIANA PRESS

## LES ÉDITIONS TINTAMARRE—LES CAHIERS DU TINTAMARRE

### LA BIBLIOTHEQUE TINTAMARRE (*en ligne*)

#### RÉDACTEUR EN CHEF

D. A. Kress, Centenary College of Louisiana

#### COMITE DE REDACTION ET DE DIRECTION

Andia Augustin-Billy, Centenary College of Louisiana

Clint Bruce, Université Sainte-Anne

Jennifer Gipson, University of Wisconsin, Madison

Amanda LaFleur, Chercheure indépendante

Carol Lazzaro-Weis, University of Missouri, Columbia

Chris Michaelides, University of Louisiana, Monroe

Nathan Rabalais, William & Mary

#### Œuvres publiées dans la collection *Tintamarre*

ANCELET (Barry Jean), *Qui est le plus fort ?* Illustrations de Joël Boudreau. Une coédition avec Bouton d'or Acadie. Shreveport/Moncton : Les Éditions Tintamarre, 2015.

*Anthologie de poésie louisianaise du XIX<sup>e</sup> siècle*. Textes choisis et présentés par les étudiants de français de Centenary College of Louisiana. Shreveport : Éditions Tintamarre, 2010.

*Anthologie vivante de la Louisiane française*. ([french.centenary.edu/anthov8.pdf](http://french.centenary.edu/anthov8.pdf)) Shreveport : La Bibliothèque Tintamarre, 1998-.

AUGUSTIN (Marie-Joséphine), *Le Macandal*. Texte établi par Lindsey Monds. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2010.

BARDE (Alexandre), *Histoire des Comités de vigilance aux Attakapas*. Texte établi par Mary Greenwood. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2007.

*Les Cenelles : Choix de poésies indigènes*. Édité par Armand Lanusse. Texte établi par Mia D. Reamer. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2003.

CHATELAIN (Jude R.) *Graines de parasol*. Édité par Amanda LaFleur. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2012.

CHERAMIE (David), *Julie Choufleur : ou Les Preuves d'amour*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2008.

CHOPPIN (Jules), *Fables et Réveries : Poésies*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2007.

- Contes et Récits de la Louisiane créole, Tome I.* Texte établi par Ashley Owens, Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2006.
- Contes et Récits de la Louisiane créole, Tome II.* Texte établi par Mary Ham, Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2008.
- DARDAR (T. Mayheart), *Istrouma : Manifeste houma.* Avant-propos de Cedric Sunray. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2014.
- DESDUNES (Pierre-Aristide), *Rappelez-vous concitoyens ! La poésie de Pierre-Aristide Desdunes.* Introduction et notes en français et en anglais de Caryn-Cossé Bell. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2010.
- DESSOMMES (George), *Vendanges.* Texte établi par Margaret E. Mahoney. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2007.
- EDDY (Charles C.), *Alaenar.* Shreveport: Centenary College of Louisiana Press, 2009.
- GARREAU (Louis-Armand), *Louisiana.* Édition critique de D. A. Kress. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2003.
- Bras Coupé et autres récits louisianais.* Introduction de Fabrice Leroy. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2007.
- GERSTACKER, (Friedrich), *Black & White / In the Red River Swamps.* Bilingual edition, translated and edited by Mark Gruettner and Robert Bareikis. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2006.
- JAMBON (Kirby), *Chercher la chasse-femme : Poésies.* Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2016.
- . *L'École gombo : Poésies.* Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2006.
- . *Petites communions : Poèmes, chansons et jonglements.* Shreveport, Les Cahiers du Tintamarre, 2013.
- LA HOUSSAYE (Sidonie de), *Les Quarteronnes de la Nouvelle-Orléans. Tome I : Octavia et Violetta.* Introduction et Notes de Christian Hommel. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2006.
- . *Les Quarteronnes de la Nouvelle-Orléans. Tome II : Gina la quarteronne.* Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2009.
- . *Les Quarteronnes de la Nouvelle-Orléans. Tome III : Dahlia la quarteronne.* Notes de Christian Hommel. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2014.
- . *Amis et Fortune : Roman louisianais.* Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2010.
- . *Octavia : Femme créole de la Nouvelle-Orléans.* Édition abrégée et annotée par Carrie A. Lombardino et D. A. Kress. Introduction de Mary Greenwood. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2014.
- LATIL (Alexandre), *Les Éphémères.* Texte établi par Kelsey Bellamy. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2003.
- MARTIN (Désirée), *Les Veillées d'une sœur.* Introduction et Notes de May Waggoner. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2008.

- MATHERNE (Beverly), *Lamothe-Cadillac : Sa jeunesse en France*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2009.
- MERCIER (Alfred), *L'Habitation Saint-Ybars, ou, maîtres et esclaves en Louisiane*. Notes de D.A. Kress. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2003.
- . *Le Fou de Palerme : Nouvelle sicilienne, suivi de L'Artiste amoureux*. Texte établi par Carrie A. Lombardino. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2006.
- . *Hénoch Jédésias*. Texte établi par Joëlle Roy, May Rush Gwin Waggoner et Rachael Williams-Mejri. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2009.
- . *Johnelle*. Texte établi par Christine Elizabeth Downes. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2008.
- . *Saint-Ybars: Masters and Slaves in Creole Louisiana*. Translation, Introduction, and Notes by Elizabeth A. Julian. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2015.
- MORGAN (Lee), *Centenary College of Louisiana, 1825-2000: The Biography of an American Academy*. Shreveport: Centenary College of Louisiana Press, 2008.
- Paroles d'honneur : Écrits de Créoles de couleur néo-orléanais*. Édition critique de Chris Michaelides. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2004.
- RABALAIS (Nathan), *Le Hantage : Un ouvrage de souvenance*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2018.
- REIZENSTEIN (Ludwig), *Die Geheimnisse von New-Orleans*. Herausgegeben von Steven Rowan. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2004.
- ROUQUETTE (Adrien), *La Nouvelle Atala*. Édition critique de Elizabeth B. Landry. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2004.
- SPILLMAN (Susan F.), *Compair Lapin voyageur*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2013.
- TESTUT (Charles), *Calisto*. Texte établi par Elizabeth C. Lyles. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2009.
- . *Portraits littéraires de la Nouvelle Orléans*. Texte établi par Virginia-Kate Mather. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2013.
- . *Saint-Denis*. Texte établi par Courtney Herzog. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2003.
- . *Le Vieux Salomon, ou, une famille d'esclaves au XIX<sup>e</sup> siècle*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2003.
- THIERRY (Camille), *Les Vagabondes : Poésies américaines*. Édition critique de Frans C. Amelinckx et May Rush Gwin Waggoner. Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2004.
- TIXIER (Victor), *Voyage aux prairies osages : Louisiane et Missouri, 1839-1840*. Introduction et notes de Carol Lazzaro-Weis, Shreveport : Les Éditions Tintamarre, 2012.

TUJAGUE (François), *Chroniques louisianaises*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2003.

WAGGONER (May Rush Gwin), *Le Chant de l'arc-en-ciel : Poésies et Proses*. Shreveport : Les Cahiers du Tintamarre, 2011.